All'Illustriss.° e Nobiliss.°

SIG.r CONTE



SOUVENIR

SULLA

SONNAMBULA

variato per

Violoncello

con accompagn.to di Piano-Forte

DA

CARLO CURTI

Primo Violoncellista nell'Orchestra di Parma
Maestro nella Scuola di Musica

MILANO PRESSO GIO. CANTI
Firenze Lorenzi
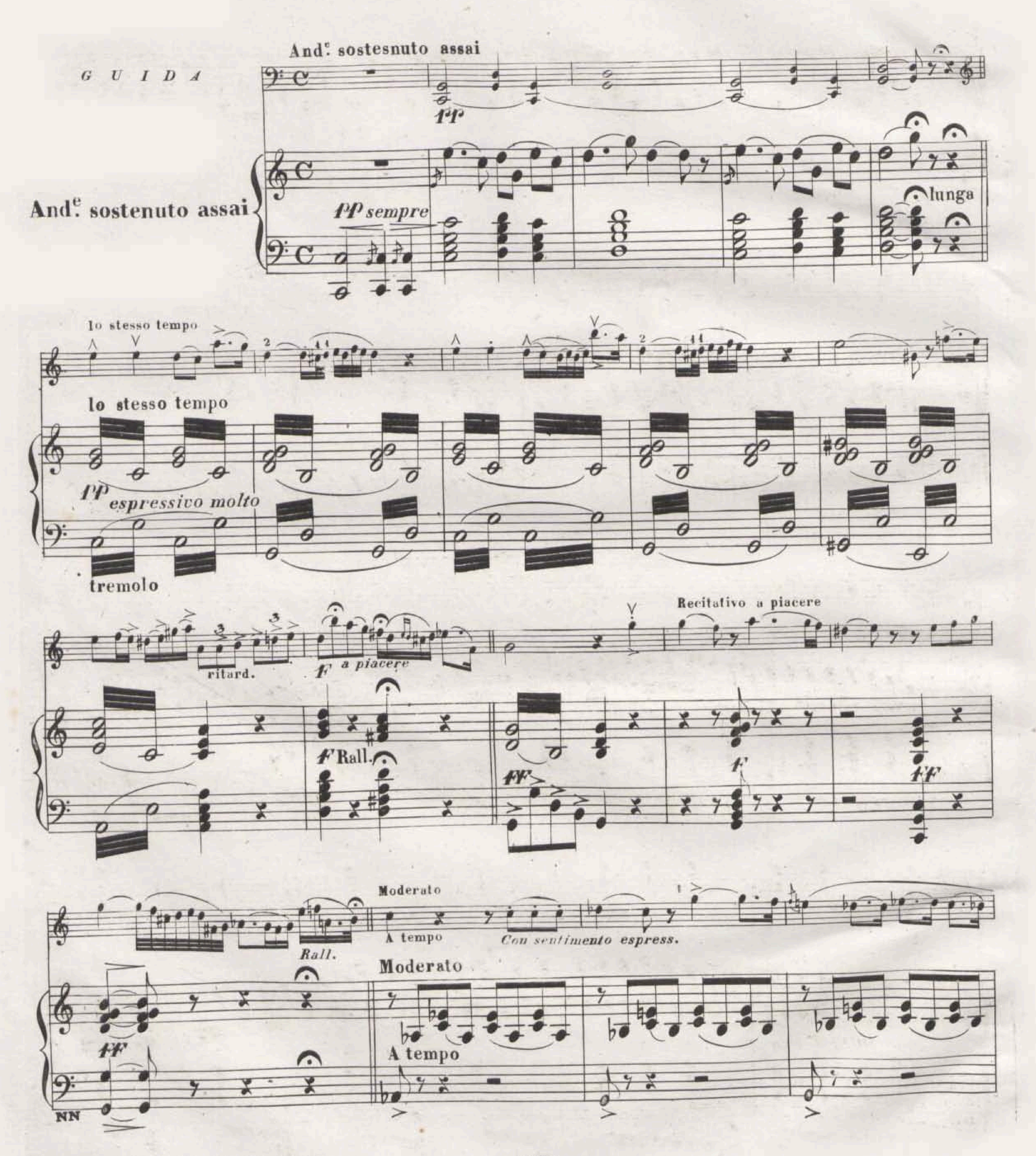
Proprietà dell'Editore
N. 4808

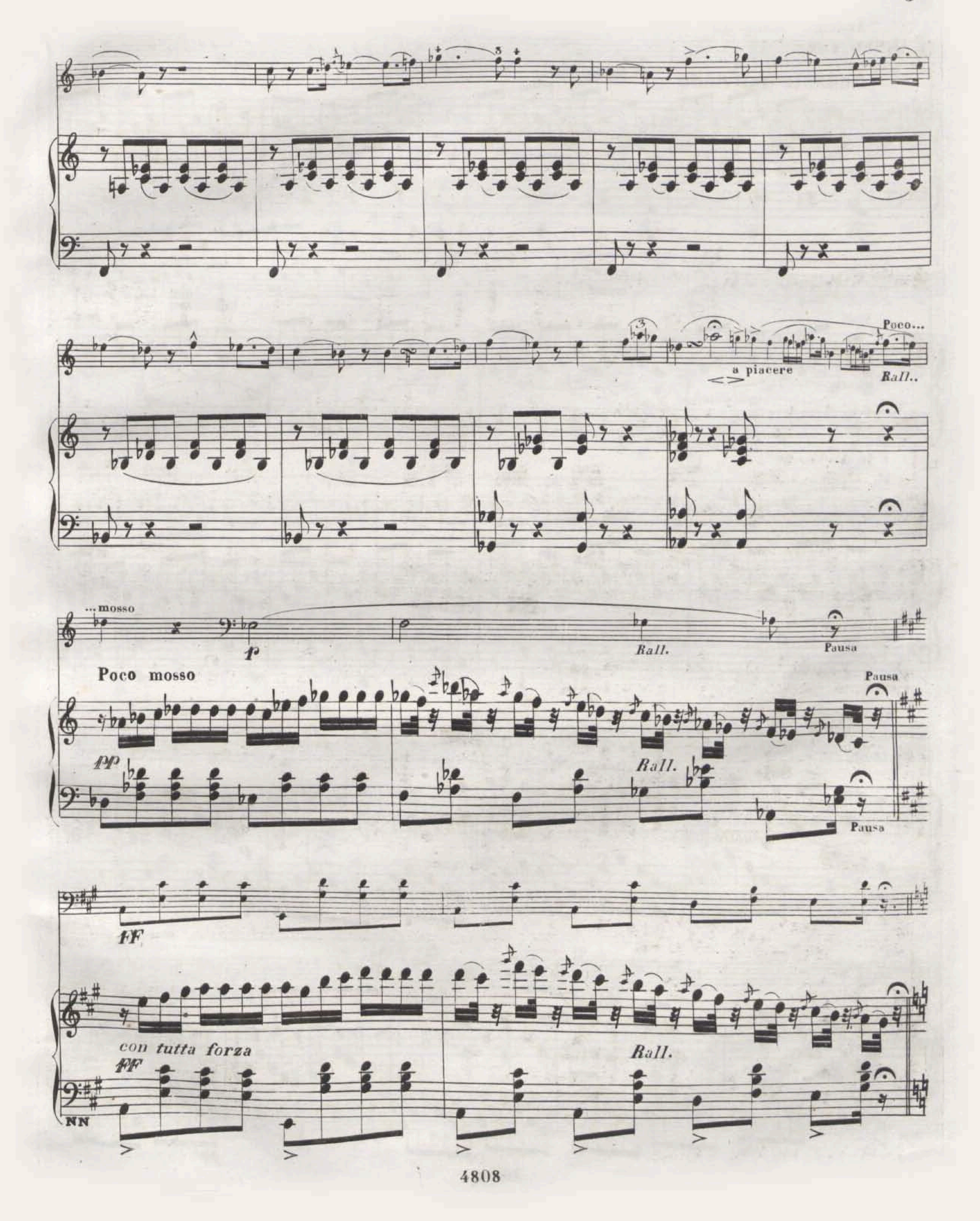
Deposta alla R. Bibl.
F 4.50.

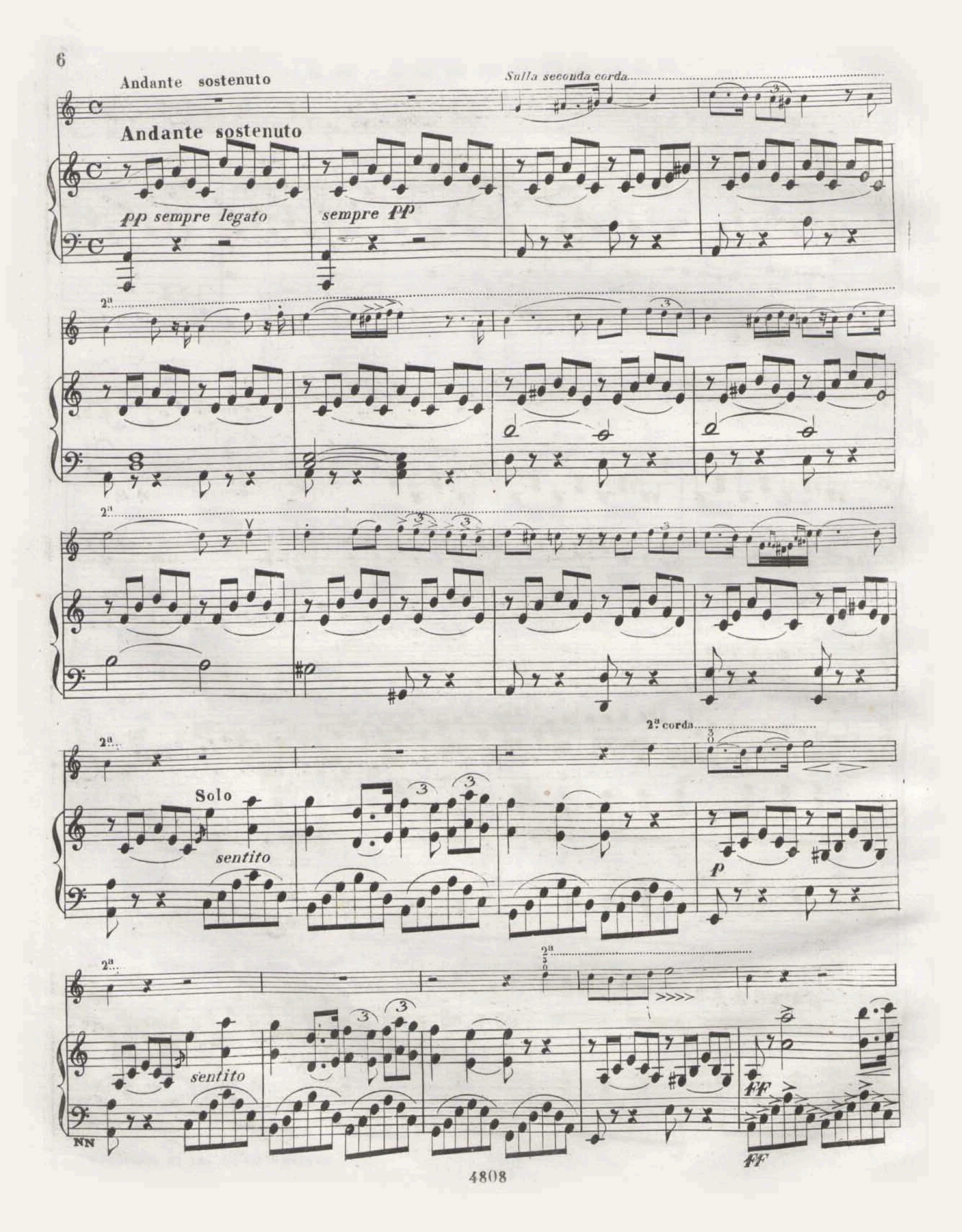
Id

LA SONNAMBULA

CARLO CURTI




a piacere
Poco...
Rall..
...mosso
Rall.
Pausa
Poco mosso
Pausa
Rall.
Pausa
con tutta forza
Rall.
NN


Andante sostenuto
Sulla seconda corda
Andante sostenuto
pp sempre legato
sempre pp
2a
2a
2a
Solo
sentito
2a corda
p
2a
sentito
2a
ff
ff
NN

2a

loco

p

p

p

2a

Rall.

colla parte

Rall.

Rall.

accelerando

accelerando

Rall.

Rall.

a piacere

Volata

p
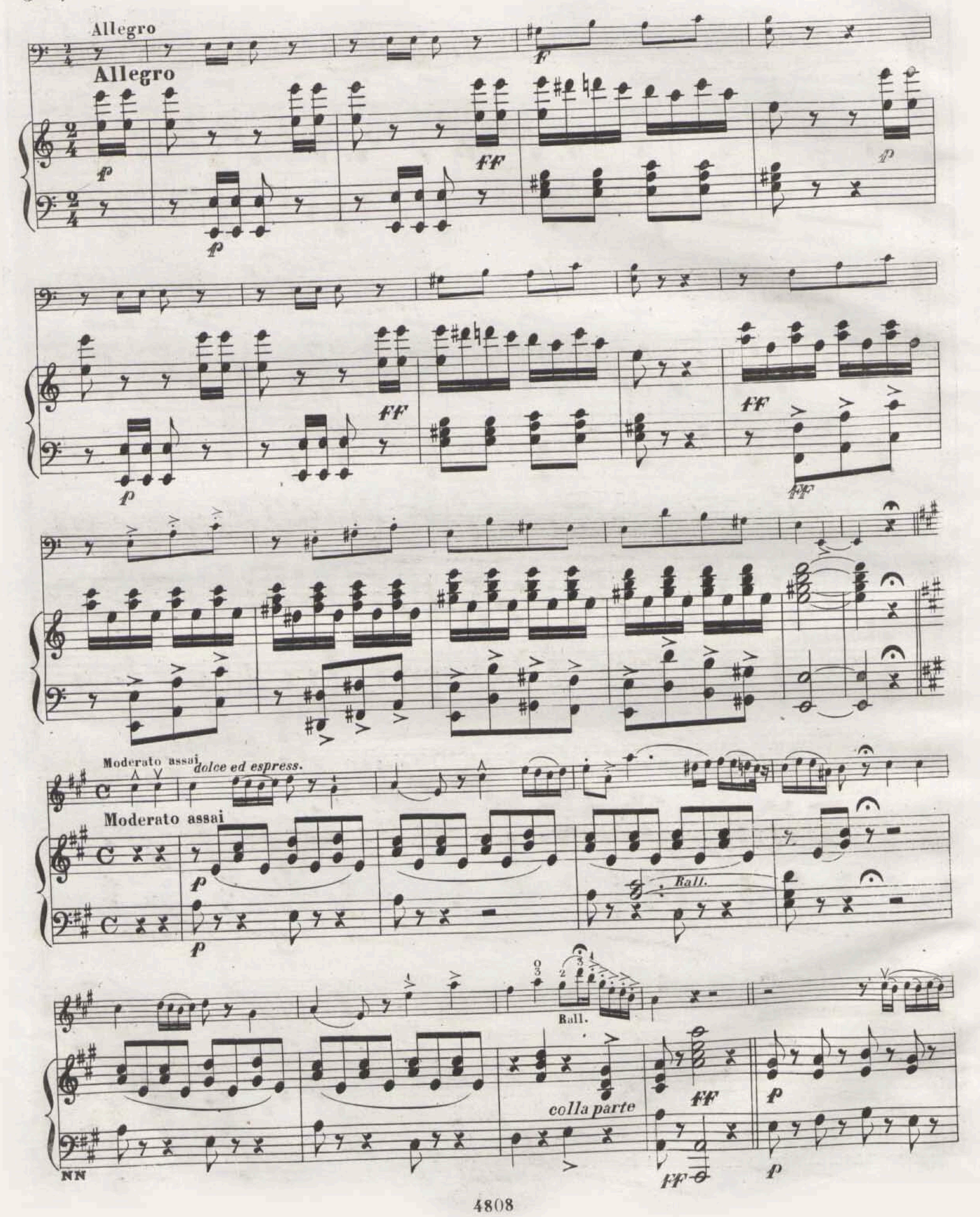
stopp.

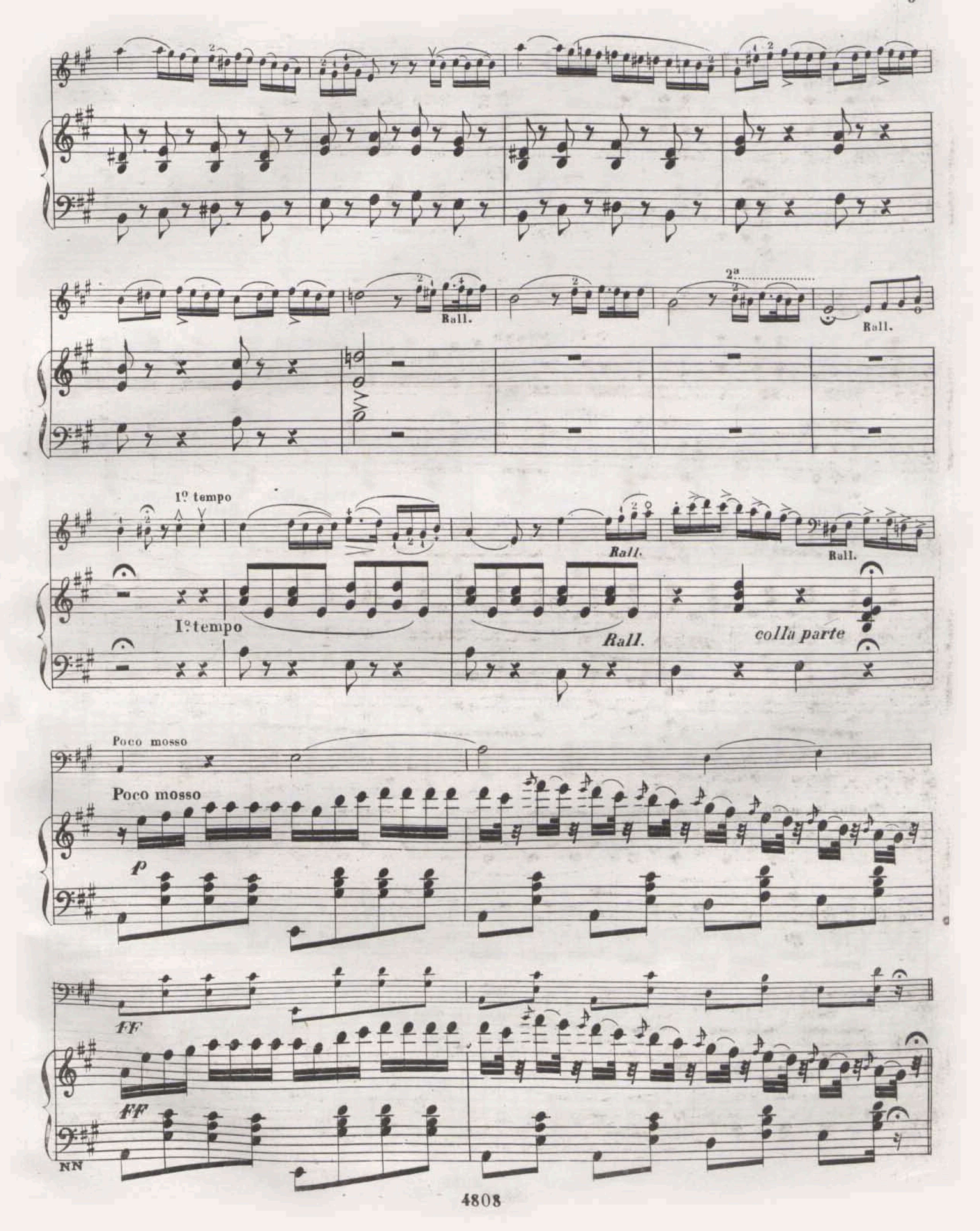
Rall.

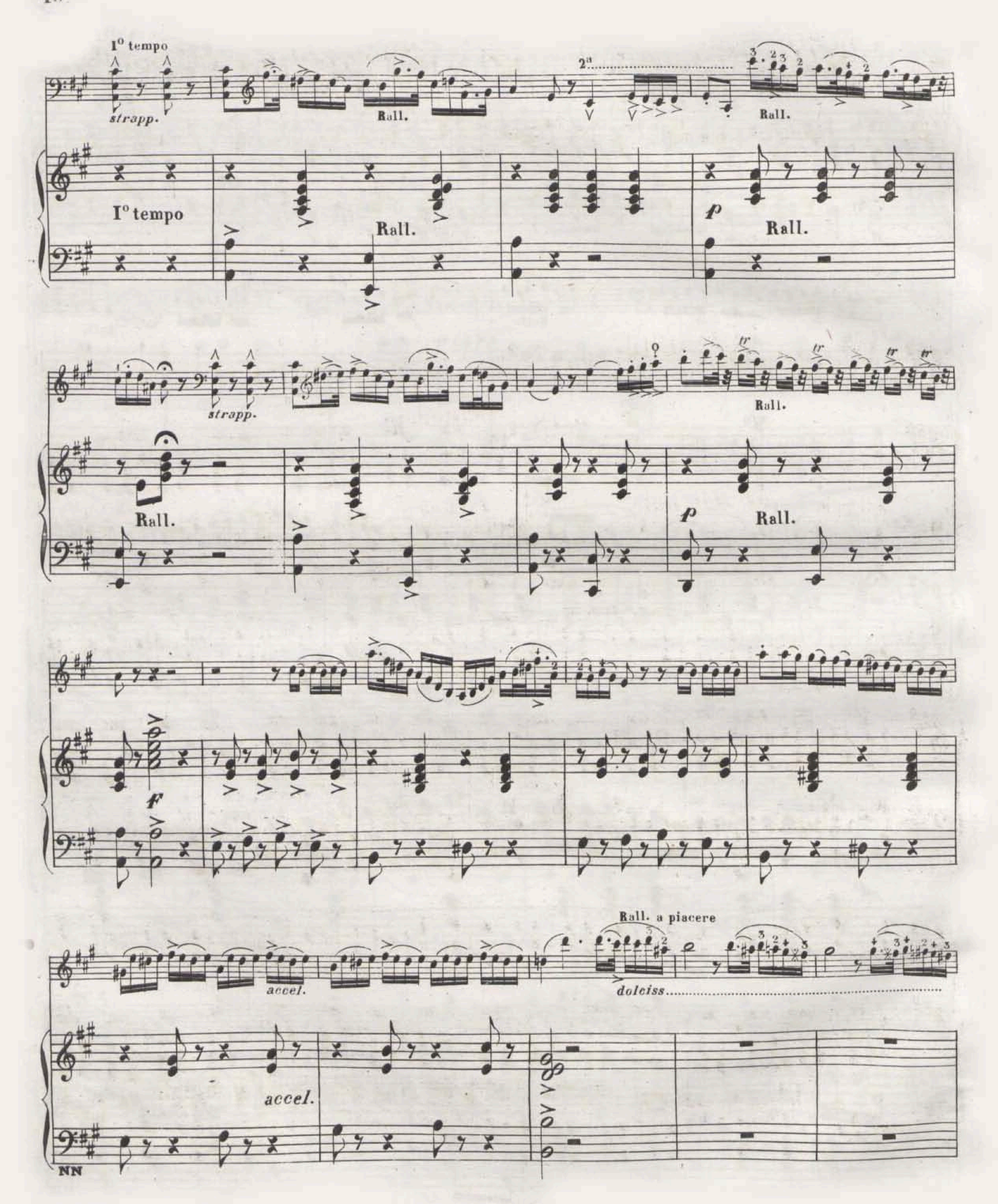
a piacere
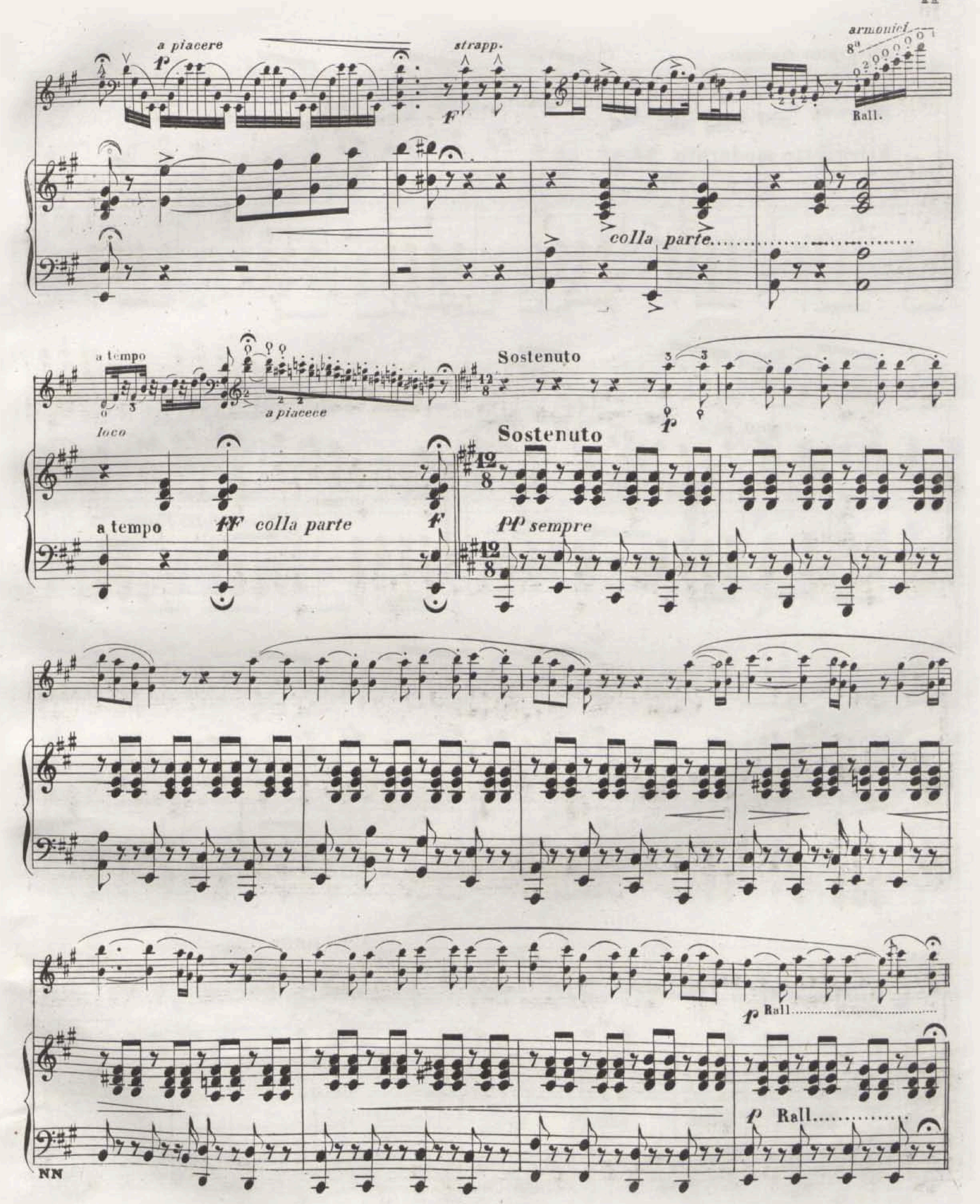
p
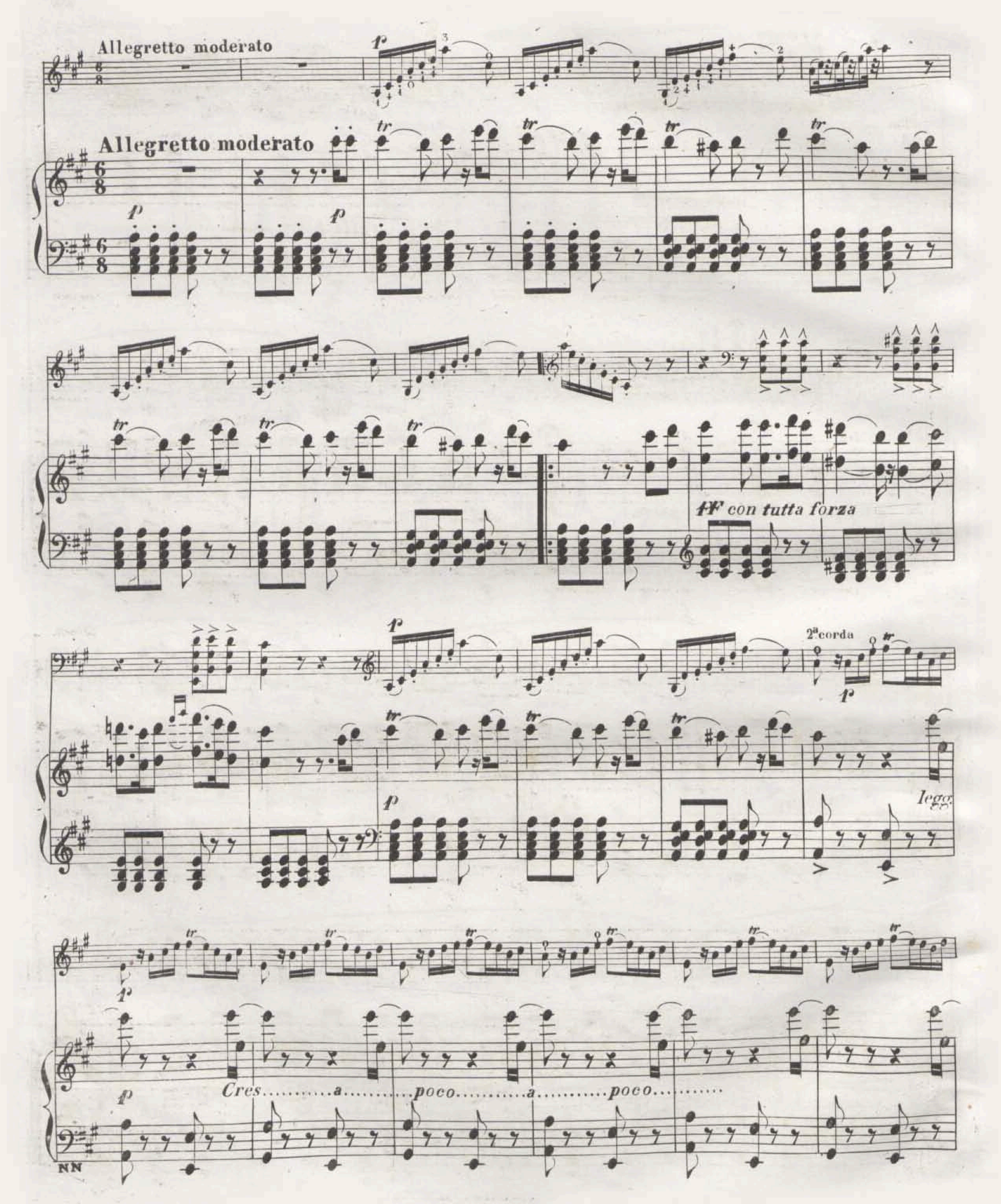
NN


Allegro
Allegro
Moderato assai
dolce ed espress.
Moderato assai
Rall.
Rall.
colla parte
NN
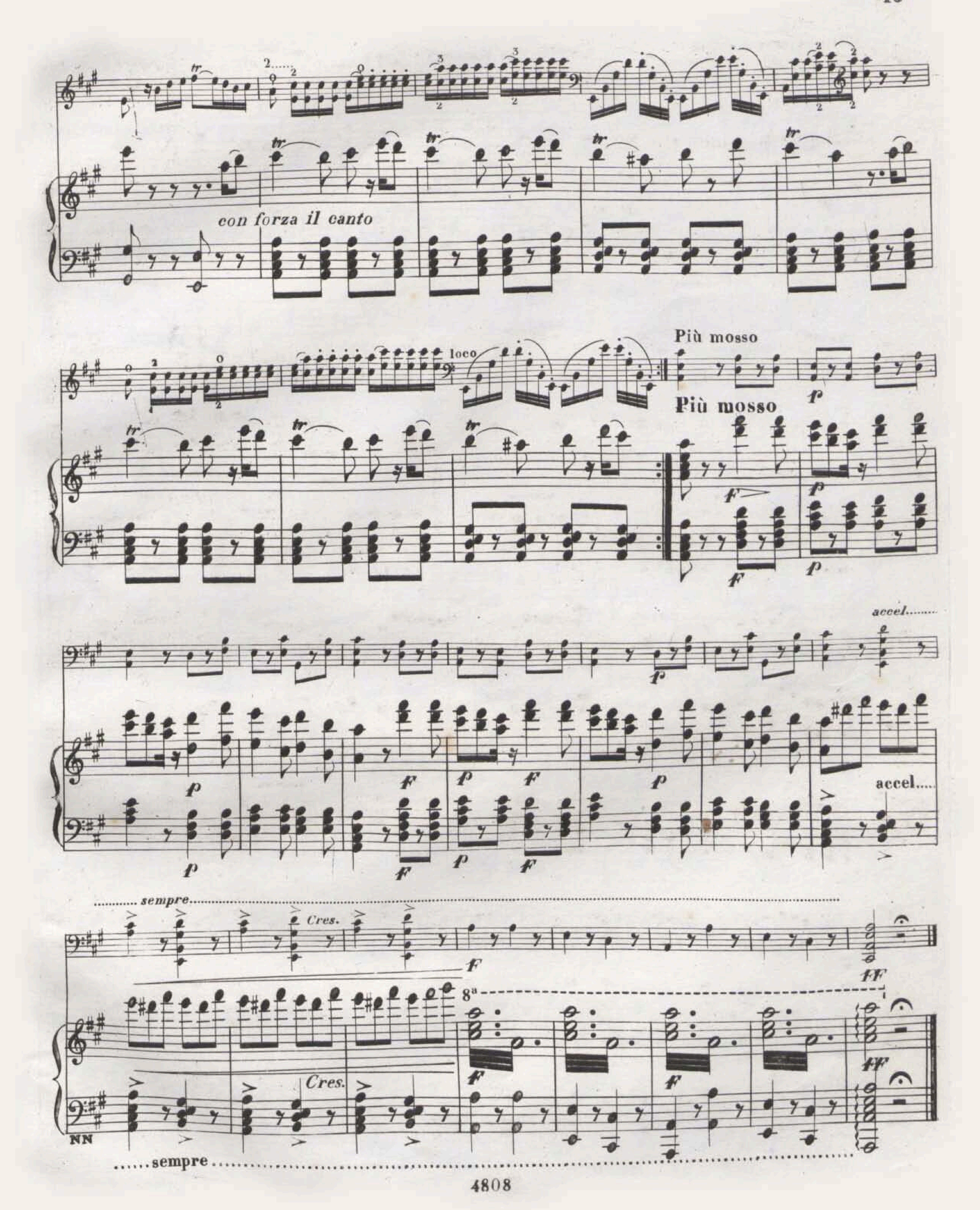

Rall.
Rall.
2a
Rall.
1º tempo
1º tempo
Rall.
Rall.
Rall.
colla parte
Poco mosso
Poco mosso
p
FF
FF
NN


I° tempo
strapp.
Rall.
2a
Rall.
I° tempo
Rall.
p
Rall.
strapp.
Rall.
Rall.
p
Rall.
F
accel.
Rall. a piacere
dolciss
accel.


a piacere
strapp.
armonici
8a
Rall.
colla parte
a tempo
loco
a piacece
Sostenuto
Sostenuto
a tempo
ff colla parte
f
pp sempre
p Rall
p Rall
NN



Allegretto moderato
p
Allegretto moderato
p
p
tr
ff con tutta forza
2ªcorda
legg.
Cres..........a..........poco..........a..........poco..........
NN



tr
con forza il canto
loco
Più mosso
Più mosso
accel.........
accel....
.... sempre..
Cres.
Cres.
8a
......sempre..